

ОХОВСКИЙ НЕКРОПОЛЬ (КОНЕЦ XIX-70-ЫЙ Г. XX ВВ.)

К.А. Кузьмич, 11 класс

*Научный руководитель – С.А. Пошелюк, учитель истории и обществоведения
ГУО «Оховская средняя школа» Пинского района*

Кладбище – архив под открытым небом. Не принято писать о кладбищах. Как будто их не существует. Однако это последнее пристанище тех, кто жил на земле. Надгробные памятники как документ. Он должен быть в порядке и сохранен. Сколько тысяч единиц его хранения уничтожено в XX веке! Исчезли навсегда страницы истории не одного поколения. Горько это сознавать.

Актуальность данного исследования вполне обоснована, поскольку важный раздел исторического краеведения – некрополистика – в последние годы стремительно набирает популярность, и исследования подобного рода вызывают живой интерес, выражающийся в создании пользующихся популярностью экскурсий соответствующей тематики, хотя, к сожалению, не в нашем регионе.

Могилы видных деятелей требуют выявления и сохранения в качестве памятников истории и культуры, что особенно важно в современных условиях, когда свирепствует вандализм.

История Оховского некрополя тесно связано с историей Крестовоздвиженской церкви.

В 1758 году здесь из дерева построена униатская церковь. В 1786 году после пожара перестроена в латинский католический храм, использовавшийся францисканцами, которым принадлежало село вплоть до XIX века. Поэтому захоронения на Оховском кладбище, вероятнее всего, начались с возведением храма. После второго раздела Речи Посполитой 1793 года в составе Российской империи деревня входила в состав Пинского уезда. В 1864 году церковь передана православным и перестроена как православная Крестовоздвиженская церковь.

Согласно Рижскому мирному договору 1921 года деревня вошла в состав межвоенной Польши, Крестовоздвиженская церковь вновь отошла к католикам. С 1939 года в составе БССР, после Великой Отечественной войны церковь опять передана православным.

В связи с тем, что храм неоднократно перестраивался из католического в православный, хоронить на кладбище стали представителей как католической, так и православной конфессии.

Оховский некрополь разделен на 2 части дорогой ведущей к храму. Древнейшие захоронения расположены ближе к центру, однако разделение кладбища на старое и новое не будет верным. Поскольку среди старых могил встречаются и новые.

Настоящим произведением искусства является памятник Юзефы Онихимовской из знаменитого дворянского рода Микульских. Памятник сделан из литого чугуна. Верхняя часть украшена скульптурами-ангелами. Один из ангелов держит младенца на руках.

Встречаются, хоть и достаточно редко, деревянные кресты. Деревянные кресты – самый недолговечный материал. К тому же на таких крестах нет никакой информации об усопшем.

Все памятники на Оховском некрополе можно разделить на следующие группы: 1) железные кресты, 2) каменные плиты, 3) литые из чугуна, 4) деревянные кресты.

При исследовании Оховского некрополя нами была обнаружена надгробная плита с гравировкой на камне, в виде женщины, оплакивающей умершего. К сожалению, никакой более информации о человеке, покоившемся здесь, обнаружено не было.

На Оховском кладбище похоронены люди различных социальных слоев: дворянства (Анеля Крашевская, Юзефа Ковальчукова, Юзефа Онихимовская); крестьянства, священнослужителей (имя священнослужителя неизвестно, на могиле только фотография).

При изучении материалов по теме исследования в ряде источников были найдены сведения, что рядом с храмом похоронены генерал Петр Твардовский и его жена Фелиция Орда, родители Юзефа Твардовского (1786 – 1840), доктор философии, профессор и ректор Виленского университета. Около 1780 года поселение вместе с соседним Холожином приобретает генерал Петр Твардовский из известной польской кальвинистской семьи. Женившись на Фелиции Орде, он окончательно поселился на Полесье и стал основателем местной линии рода.

К сожалению, нам найти места их захоронений не удалось. Так как ряд надгробных плит невозможно прочитать из-за плохой сохранности, нанесенной на них информации. Также на кладбище имеются старые деревянные кресты, есть вероятность, что одни из них принадлежит родителям Юзефа Твардовского.

Самым ранним захоронением, которое нам удалось отыскать, является могила дочери Яна и Клары Крашевских, Анели. На надгробной плите указано, что она прожила год и умерла 14 октября 1833 года. Плита выполнена из красного камня, гравировка надписи – в виде каллиграфического потчерка.

На Оховском кладбище не редкими являются захоронения младенцев: Швайко Ольга Яковлевна (1940-1945гг.), Крашевская Анеля (1832-14 октября 1833 г.), Пукович Иван Степанович (1923-1923 гг.), Петр Козак (1925-11 февраля 1927 г.), Федор Якимович Трушко (1870-10 октября 1874 г.). Данная информация свидетельствует о недостаточном уровне медицины в XIX- начале XX вв. и высокой смертности среди детей.

Большинство памятников на Оховском кладбище представляют собой железные кресты (две сваренные между собой трубы, немного декорированы по краям и окрашены преимущественно в голубой цвет.). Большинство таких крестов не имеют таблички с информацией о человеке, который покоится здесь, а если и имеется, то рассчитать эпитафию не представляется возможным.

Памятники одной семьи, чаще всего, однотипные (пример: могилы семей Кухарчук и Репецких).

Самыми долговечными являются памятники из камня. Сверху такого памятника – крест. В некоторых памятниках он отсутствует, вместо этого крест гравирован на надгробной плите.

Самый богатый декор на памятниках польского дворянства. Но и люди без знатного происхождения пытались сделать памятник красивым. Декорировали памятники изображениями сердца и крестов.

Нами были исследованы и установлены личности 77 захоронений на Оховском некрополе, относящиеся к хронологическому периоду XIX – 70-ый г. XX вв. Анализируя захоронения по гендерному признаку, установлено: 43 захоронения мужских и 34 захоронения женских.

Возрастная характеристика Оховского некрополя в рассматриваемый нами период показала: большинство захоронений людей в возрасте от 60 лет и старше. Однако значительный процент захоронений составляют и захоронения от 40 до 60 и детей в возрасте от 0 до 14 лет.

Самые древние захоронения, которые нам удалось установить, – могила Анели Крашевской (умерла 14.10.1833), Юзефы Онихимовской (умерла 2 мая 1857г.), младенца Федора Якимовича Трушко (умер 10 октября 1874 г.)

На Оховском кладбище нередкими являются захоронения младенцев:

Швайко Ольга Яковлевна (1940 –1945гг.), Крашевская Анеля (1832–14 октября 1833 гг.), Пукович Иван Степанович (1923–1923), Петр Козак (1925–11 февраля 1927г.), Федор Якимович Трушко (1870 –10 октября 1874 г.). Данные сведения свидетельствуют о недостаточном уровне медицины в XIX- начале XX вв. и высокой смертности среди младенцев.

Покойшиеся на Оховском кладбище Юзефа Онихимовская, Юзефа Ковальчукова и Анеля Крашевская представляют социальный слой – дворянства.

Однако на Оховском некрополе хоронили не только людей знатных родов, но и простых крестьян. Доказательством тому служат сведения в книге «Память. Пинский район» о Маринчике Иване Андреевиче и Марынчике Василии Андреевиче – жителях деревни Охово. В 1947г. их крестьянские хозяйства признаны кулацкими и подлежали конфискации [5].

Самые распространённые фамилии на памятниках местного населения, рассматриваемого нами периода, – Козак, Пукович, Репецкая.

Искренне надеемся, что настоящая работа так же послужит делу возрождения утраченной историко-культурной и научной традиции, поскольку это едва ли не единственная возможность зафиксировать факт пребывания предков на нашей земле. Мы высказываем надежду, что в скором времени кладбища будут признаны памятниками историко-культурного значения.

Список использованных источников

1. Адамушко В.И., Елинская М.М. Современная геральдика Беларуси. – Минск, Издательство «Беларуская энцыклапедыя» імя Петруся Броўкі. – 536 с.
2. Памяць. “Пінскі раён”. Мінск, БЕЛТА. 2003. – 206 с.
3. Путеводитель. Брестская область. Пинский район. – 201 с.
4. Таркова Р.А. Перспективы музеефикации историко-культурного наследия. Астрахань. –